

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta dnia roku w Warszawie, między:

Centrum Opatrzności Bożej – Wotum Narodu – Miejsce Kultu, Pamięci, Kultury
z siedzibą w Warszawie, pod adresem ul. Miodowa 17/19, 00-246 Warszawa, posługujące się
NIP: 5252423501, REGON: 141390948, reprezentowane przez:,

zwane dalej „**Centrum**”

a

Panem/Panią zam. w przy ul. (00-000),
PESEL, prowadząca/cym działalność gospodarczą pod nazwą,
z siedzibą w przy ul. (00-000), wpisaną/nym do Centralnej
Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej pod numerem, NIP
....., REGON, wydruk z Centralnej Ewidencji i Informacji o
Działalności Gospodarczej stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy

albo

....., z siedzibą w, przy ul., zarejestrowaną w
Sądzie Rejonowym dla, Wydział Gospodarczy Krajowego
Rejestru Sądowego pod numerem KRS reprezentowaną, zgodnie z aktualnym
odpisem KRS stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, przez:

zwanym/ną dalej „**Uczestnikiem**”

Zważywszy, że:

- 1) *Uczestnik wziął udział w konkursie na opracowanie projektu koncepcyjnego wystroju elementów wnętrza Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie organizowanym przez Centrum oraz Archidiecezję Warszawską („**Konkurs**”) i stworzył utwór w postaci pracy konkursowej („**Praca konkursowa**”),*
- 2) *Praca konkursowa Uczestnika została uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą w danej Części Konkursu,*

- 3) *Uczestnik wraz z otrzymaniem nagrody, zgodnie z treścią regulaminu Konkursu przenosi na Centrum własność egzemplarza Pracy konkursowej oraz autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej,*

Strony zawierają niniejszą Umowę potwierdzającą zasady przeniesienia autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej:

§ 1

Przedmiot Umowy

Z chwilą wydania nagrody przyznanej Uczestnikowi w Konkursie za wykonanie Pracy konkursowej, Uczestnik przenosi na Centrum autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej (w dalszej części również „**Utwór**”).

§ 2

Oświadczenia Uczestnika

Uczestnik oświadcza, że:

- 1) przysługują mu niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do Utworu oraz do wykonywania praw zależnych wobec Utworu w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- 2) Utwór jest wolny od jakiegokolwiek rodzaju wad prawnych, a w szczególności nie jest obciążony jakiegokolwiek rodzaju prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich ani nie są zaciągnięte jakiegokolwiek rodzaju zobowiązania związane z Utworem na rzecz osób trzecich,
- 3) ma prawo zawrzeć niniejszą Umowę na warunkach w niej określonych bez jakichkolwiek ograniczeń,
- 4) w okresie obowiązywania Umowy nie udzieli licencji na korzystanie z Utworu lub jego opracowania na rzecz osób trzecich ani nie zawrze innej podobnej umowy w tym zakresie,
- 5) nie stworzy opracowania Utworu w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 3

Obowiązki Uczestnika

1. Uczestnik jest zobowiązany do sprawowania nadzoru autorskiego nad realizacją Utworu. Zasady i zakres nadzoru będzie określony w odrębnej Umowie.

2. W razie wystąpienia przyczyn uniemożliwiających wykonywanie nadzoru autorskiego przez Uczestnika, odmowy sprawowania nadzoru przez Uczestnika lub braku odpowiedzi Uczestnika na wezwanie do wykonania nadzoru autorskiego w terminie 30 dni od daty otrzymania takiego wezwania przez Uczestnika, Strony uzgodnią inną osobę uprawnioną i kompetentną do wykonywania nadzoru. W razie braku dokonania takiego uzgodnienia w terminie 60 dni od daty wezwania Uczestnika do wykonywania nadzoru autorskiego lub od daty odmowy wykonywania nadzoru przez Uczestnika, nadzór autorski zostanie powierzony osobie wybranej przez Centrum.
3. Postanowienie powyższe nie narusza autorskich praw osobistych Uczestnika.

§ 4

Prawa autorskie i prawa pokrewne

1. Uczestnik przenosi na Centrum przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do Utworu, w tym prawa własne oraz wszelkie prawa nabyte od osób trzecich w zakresie określonym w niniejszej Umowie
2. Centrum nabywa prawa majątkowe, o których mowa w Umowie począwszy od dnia wypłaty Uczestnikowi nagrody przyznanej mu w Konkursie, co uprawnia go do wyłącznego rozporządzania i korzystania z Utworu na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie.
3. Uczestnik przenosi na Centrum prawa majątkowe, o których mowa powyżej na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie przy wykorzystaniu przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik na wszelkich znanych nośnikach, co obejmuje w szczególności techniki drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz technikę cyfrową,
 - 2) zwielokrotnienie wszelkim znanymi technikami, co obejmuje w szczególności zwielokrotnienie technikami drukarskimi, cyfrowymi, analogowymi i optycznymi,
 - 3) korzystanie z Utworu w celu przebudowy, wykończenia, odbudowy lub remontu obiektu budowlanego oraz wystroju jego wnętrza,
 - 4) wprowadzenie do obrotu,
 - 5) wielokrotne wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowej, w tym w szczególności Internetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych,
 - 6) wielokrotne wprowadzanie do sieci multimedialnych,

- 7) wielokrotne publiczne odtworzenie, prawa do wielokrotnego łączenia z innymi utworami i artystycznym wykonaniem, występami, produkcjami, do użytku komercyjnego i niekomercyjnego, na nośnikach audiowizualnych, multimedialnych, dyskach, chipach wszystkich formatów, procesów analogowych i cyfrowych, transmisji na żywo, za pośrednictwem ekranu, ekranów video, ekranów cyfrowych, plazmowych, telebimów, promieni laserowych, dla publiczności ograniczonej i nieograniczonej,
 - 8) wielokrotne wystawianie i wyświetlanie w miejscach użyteczności publicznej, pokazach otwartych i zamkniętych, wszelkiego rodzaju środkach transportu,
 - 9) najem, dzierżawa, inne formy zezwalana na korzystanie,
 - 10) wszelkie formy eksploatacji audiowizualnej, w tym: wielokrotne nadanie za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, analogowo lub cyfrowo;
 - 11) eksploatację w Internecie, na stronach www, odpłatnie lub nieodpłatnie,
 - 12) eksploatację przy wykorzystaniu multimedialnych platform cyfrowych,
 - 13) wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych.
 - 14) wprowadzenie modyfikacji i przeróbek utworu związanych z realizacją zaleceń Sądu Konkursowego
4. Centrum przysługuje prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi określonymi powyżej przez czas nieograniczony oraz na terytorium całego świata (prawa nieograniczone terytorialnie).
 5. Centrum przysługuje prawo przeniesienia na osoby trzecie uprawnień wynikających z niniejszej Umowy oraz udzielania licencji innym podmiotom, na polach i w zakresie w jakim dysponuje prawami autorskimi.
 6. Uczestnik upoważnia niniejszym Centrum do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu poprzez upoważnienie Centrum do decydowania o pierwszym rozpowszechnieniu utworu.
 7. Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie z Utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji określonym w Umowie.

8. W przypadku nowych pól eksploatacji Uczestnik zobowiązuje się rozszerzyć na żądanie Centrum pola eksploatacji określone Umową, za dodatkowym wynagrodzeniem uzgodnionym przez Strony.
9. Aneks do Umowy rozszerzający ją o nowe pola eksploatacji zostanie podpisany w terminie 7 dni od dat zgłoszenia żądania przez Centrum z zastrzeżeniem, że pozostałe postanowienia Umowy pozostają bez zmian.
10. Uczestnik zobowiązuje się, że przy realizacji jakiegokolwiek rodzaju prac na rzecz innych przedsiębiorców lub osób (stowarzyszenia, fundacje itp.) prowadzących lub nie prowadzących działalności gospodarczej w rozumieniu właściwych przepisów, nie będzie wykorzystywał Utworu ani jego opracowań.
11. Uczestnik zachowuje uprawnienie do wykorzystywania Utworu poprzez jego utrwalanie, zwielokrotnianie, publikację oraz publikację jego wizerunków (zdjęć, renderów itp.), wprowadzanie do pamięci komputera – jako materiałów własnych w celach marketingowych lub promocyjnych Uczestnika lub autorów/twórców Utworu (w publikacjach, ofertach, na stronach internetowych oraz w inny sposób lub w innych formach publicznie lub prywatnie); uprawnienie to jest nieodpłatne, nieograniczone ani czasowo ani terytorialnie.
12. W przypadku wyrażenia przez Centrum zainteresowania uzyskaniem zezwolenia na wyłączne wykonywanie praw zależnych do Utworu, co w szczególności obejmowałoby prawo modyfikacji Utworu w całości lub części przez Centrum lub podmiot trzeci, oraz korzystania z takich modyfikacji Utworu, Strony mogą przystąpić w dobrej wierze do uzgodnienia warunków udzielenia takiego zezwolenia w odrębnej umowie, określającej zakres modyfikacji Utworu oraz wynagrodzenie z tego tytułu.

§ 5

Wynagrodzenie

Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu na zasadach określonych w § 4 powyżej, Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie w innej formie niż przyznana nagroda za Pracę Konkursową.

§ 6

Poufność

Strony niniejszym zobowiązują się nie ujawniać osobom trzecim jakichkolwiek informacji dotyczących zawarcia oraz wykonywania niniejszej Umowy.

§ 7

Zmiany Umowy

Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Zawiadomienia

Wszelkie zawiadomienia, żądania oraz oświadczenia wymagane na podstawie niniejszej Umowy będą uważane za dokonane, jeśli zostaną doręczone w formie pisemnej pod rygorem nieważności upoważnionemu przedstawicielowi stron niniejszej Umowy osobiście, listem poleconym, pocztą kurierską, faksem lub pocztą elektroniczną. Zawiadomienia będą uważane za właściwie dokonane w dniu poświadczenia odbioru wiadomości doręczonej w sposób określony powyżej.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową stosuje się przepisy polskiej ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz.83 z późn. zm.), Prawa budowlanego oraz polskiego kodeksu cywilnego i innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
2. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
3. Niniejsza umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

.....
.....

Centrum

Uczestnik